

## TEMA 0: PRESOCRÁTICOS

### ANTES DE LA FILOSOFÍA: LOS MITOS

Los mitos son las primeras explicaciones que se dan en Grecia ante las preguntas existenciales. Las narraciones míticas impregnan el contexto histórico en el cual se desarrolla la filosofía.

**Los mitos:** mediante personajes inverosímiles y tramas fantásticas pretendían hacer comprender las experiencias y situaciones de los seres humanos en el mundo pero sin exactitud lógica. Los mitos se sitúan en un tiempo indeterminado, anterior a cualquier precisión. Estas narraciones se vieron muy motivadas por los grandes escritores griegos como Homero (s IX a.c.) o Hesiodo (s VIII a.c.).

- Entre la temática mítica encontramos la cosmogonía: originalmente caos → luz y tiempo → organización → cosmos → conjunto ordenado (Naturaleza)

**Naturaleza:** totalidad ordenada y omnicomprendiva de todo lo que existe. En ella rige la justicia, entendida como atributo o cualidad de la naturaleza, no como virtud moral o social.

- Los mitos implican una concepción cíclica vital como separación y unión de la unidad de la naturaleza. No creación → cristianismo.
- En los mitos las acciones no son libres, pues están sometidas a una necesidad reguladora de la naturaleza: el destino.
- El concepto de divinidad en los mitos no es como el actual- hay más cosas divinas además de los dioses (el alma humana).

**Religiosidad griega:** Se divide en tres corrientes:

- Animismo antiguo: espíritus naturales y divinos en las cosas naturales (ninfas).
- Religión de los misterios: prácticas y ritos en que se expresan sentimientos motivados por la exhuberancia de la vida animal y vegetal. Orfismo: (Dionisos). Concepción cíclica de los seres y la vida y culpabilidad existencial → purificación.
- La religiosidad homérica: Doce dioses olímpicos → problema de libertad y justicia.

### CREACIÓN DE LA FILOSOFÍA

Los primeros filósofos propusieron la idea de que todas las cosas que configuran y suceden en la naturaleza son consecuencia de un principio (arjé). Responden a la pregunta del arjé para explicar la physis. Este principio para los primeros filósofos será la razón (logos) que hace comprensible el mundo natural. Explicación de un principio racional de la physis.

**Arjé:** Es el principio a partir del cual se han generado y se mantienen la totalidad de las cosas.

**Logos:** Razón, capacidad de argumentar. El principio es razón. A partir de él se hacen comprensibles para el ser humano las cosas y la naturaleza. Es el efecto o consecuencia intelectual del principio. De lo que parte el ser humano para comprender la realidad.

Las respuestas a la pregunta del arjé no se dan a través de los mitos, sino que se intentan buscar racionalmente empleando el logos (razón).

## LOS PRESOCRÁTICOS

Las preguntas que se plantean son en relación a determinar en qué consiste el principio (arjé) de todo lo que contemplan. Para responder a esta pregunta utilizan el conocimiento racional.

### FILÓSOFOS JONIOS

#### TALES DE MILETO (624-546 a.c.)

Considera que el principio o arjé es el agua. La explicación racional que da es que el agua se encuentra en los tres estados de la materia.

#### ANAXIMANDRO (610-547 a.c.)

Gran avance del conocimiento filosófico debido a sus conocimientos astronómicos. Para Anaximandro el arjé es un principio indeterminado e infinito (apearon) porque considera que existen mundos infinitos o imposibles de delimitar. Mundos infinitos requieren de un principio infinito e indeterminado. .

Tiene una concepción cíclica de la existencia, es una separación de la naturaleza. Por necesidad nacemos y por necesidad morimos.

No particulariza el arjé para explicar todo, lo abstrae. Así, el principio de dos cosas distintas (agua, aire) es el mismo e indeterminado.

#### ANAXÍMENES ( 550-460 a.c.)

Todos los fenómenos naturales y los propios del ser humano derivan de procesos de condensación y rarefacción de un mismo elemento: el aire. Los seres nacen por tanto de un proceso de aglutinación o dispersión del aire.

#### HERÁCLITO ( Éfeso 530-460 a.c.)

Para Heráclito el principio o arje es directamente el logos (razón). Este logos se asimila al fuego (de manera simbólica, no física) como una sustancia cambiante y destructiva que provoca el cambio. También lo llamará "guerra".

El logos es algo imperceptible y por ello los seres humanos actúan como si no existiese. Los humanos nos fiamos de los sentidos y afirmamos y aceptamos el cambio. “Todo fluye, nada permanece” “No puedes bañarte dos veces en el mismo río”. El agua que fluye no será la misma, ni tú tampoco.

La realidad es una oposición entre fuerzas opuestas y en esta oposición de contrarios surge el cambio. Tales tensiones no desaparecen de la vida puesto que el logos las armoniza. La armonía procede de la tensión entre contrarios. El logos origina la tensión entre contrarios y como consecuencia el cambio. Logos → Dios.

### ESCUELA DE ELEA: PARMÉNIDES

Es el creador de la metafísica (más allá de la physis). Su filosofía parte de un axioma que para él es trascendental: El ser es “no nacido”, “no destructible”, “homogéneo y continuo”, “inmutable”, “indivisible” y “eterno”. Todo lo que percibimos está contenido en un ser único, en el que todo está contenido desde siempre, sin cambio.

Las cosas no pueden diferenciarse: Se tienen que diferenciar en algo que es (elemento diferencial del propio ser) o se diferencian en algo que no es (algo absurdo para él ya que partirían de la nada y el no ser no existe).

De este axioma de que “el ser no puede cambiar al no ser” y de que “del no ser no se puede cambiar al ser”, Parménides admite la no mutabilidad del ser. El conocimiento del mundo sensible es mera opinión, pues este es únicamente ilusión.

### ESCUELA PITAGÓRICA

#### PITÁGORAS (585-500 a.c.)

Fundó diversas comunidades en las que se convivía con exigencias como la astronomía, las matemáticas y la música. El pitagorismo mantuvo ciertas tesis vigentes en las cuales influyó notablemente el orfismo.

Defendían que la exactitud matemática era la causa de la armonía universal. Ello les lleva a defender una metafísica basada en el número. La expresión de la realidad es la expresión del número en su esencia. El número es la esencia no cambiante de la realidad. La unidad de todos los seres del mundo se configura en una entidad perfecta, el número 1. El Uno, lo Uno. Todo tiene sentido según su relación con lo Uno. Este número es símbolo ontológico del Uno.

Cuerpo y alma tienen un origen compartido. No diferenciado. El alma es la armonía entre todas las partes, humores y tensiones del cuerpo. A partir de los atributos que confieren al alma, le dan un carácter inmortal, pues los sentimientos y pensamientos no perecen, dependen de la materia. Creen en la transmigración del alma afirmando que la virtud que llevemos y tengamos en vida nos acompañará en este proceso (pseudoreligiosidad).

## PLURALISTAS Y ATOMISTAS

### **EMPÉDOCLES DE AGRIGENTO (490-423 a.c.)**

Principios cosmológicos: Todos los seres tienen cuatro raíces: tierra, agua, aire y fuego. Estas cuatro raíces son simples, indivisibles, eternas y generadores de vida. Las combinaciones de estos compuestos o raíces se efectúan y rompen debido a que en la Naturaleza actúan dos fuerzas contrarias: el amor o amistad (unidad) y el odio o conflicto (rompe la unidad).

Antropología: Debemos limitarnos a un conocimiento imperfecto proporcionado por los sentidos y no buscar algo perfecto → la vida como un tiempo infausto.

### **ANAXÁGORAS DE CLAZOMENE (495-428 a.c.)**

Los seres son diversos pero su composición no es fruto del azar o dos fuerzas contrarias sino de la organización de una inteligencia.

Composición de los seres: Los seres se componen de partículas materiales, indestructibles, inalterables e invisibles que Aristóteles denominará homeomerías (partículas semejantes). Son divisibles, siempre puede encontrarse algo más pequeño en la división de los entes. Son de muchas clases y al combinarse dan origen a multitud de seres. Los sentidos no alcanzan la verdad de las cosas porque no ven las homeomerías sino su mezcla.

Inteligencia que ordena, motriz: Anaxágoras introdujo una inteligencia que ordena (nous) intrínseca a la naturaleza, anterior a la composición de seres. Esta inteligencia combina las homeomerías, al ser exterior a las cosas, está dotada de autonomía.

### **DEMÓCRITO Y LEUCIPO ( 460-357 a. c.) ATOMISTAS**

Atomismo: El principio o arjé se encuentra en partículas invisibles e indivisibles (átomos).

Relación entre lo lleno, el vacío y el movimiento: Lo lleno son las entidades materiales formadas por un aglomerado de átomos, indivisibles porque si no perderían su masa de tanto dividirse.

El vacío es el espacio sin átomos que hace posible que estos se unan y se combinen al azar.

El movimiento provoca las combinaciones y ordenaciones de átomos. Mediante el movimiento de átomos en el vacío se produce el cambio. Su combinación se produce por puro azar. La organización del cosmos es imprevista debido a la aleatoriedad del movimiento.

Conocimiento: es subjetivo. Todo es convencional, solo son reales los átomos y el vacío. El conocimiento depende del temperamento del sujeto. Las

sensaciones son imágenes producidas por los movimientos atómicos, incluso los sentimientos que se deben al movimiento de los átomos del alma.

## LOS SOFISTAS. CAMBIO FILOSÓFICO

Los filósofos griegos posteriores a los presocráticos no se preocuparon tanto por explicar el arjé y la physis sino que se preocuparon más por las preguntas referentes al ser humano y su circunstancia social.

### LOS SOFISTAS

Los sofistas son los sabios que acuden a Atenas tras la llamada de algunos colectivos de la aristocracia que necesitan una educación para su juventud en la vida pública.

Las principales preocupaciones sofísticas serán:

- El aprendizaje y la educación: Es una educación basada en el progreso del individuo en la vida pública y democrática. Una enseñanza de los métodos y conocimientos más útiles para el éxito en la vida personal y por lo tanto en la vida pública.
- El empleo persuasivo del lenguaje como método: La retórica es el arte de dar al lenguaje la eficacia suficiente para deleitar, persuadir y conmover. Recalcar los aspectos que más conmueven al público pero no engañar.

Sus principales ideas eran:

**Mutabilidad ontológica**: El ser cambia. La realidad puede ser modificada → No naturaleza fija. Su ser se valora por las funciones que pueda desempeñar y los usos que tenga. Una cosa puede ser diferente o aparentar serlo según como sea nombrada.

**Perspectivismo axiológico**: Los valores éticos dependen del punto de vista diferente que se tome. Los valores son convencionales, se aceptan por acuerdo. Valores interesados.

**Relativismo epistemológico**: Relativismo en el campo de la realidad. La verdad depende de las circunstancias y de por quién sea juzgada. No existen verdades, sino convenciones, revocables y revisables.

## SÓCRATES

**Orientación práctica de la filosofía**: Para Sócrates “práctica” es igual a ética y eso es lo más importante en la vida de una persona. Aprendizaje → práctica. Nada enseña tanto como la convivencia ciudadana → aprender.

**Superación de la convención sofística**: Termino de definición como el ser de las cosas, inmutable y precisa → decir de algo lo que es.

**Criterio de moralidad:** Importancia de la búsqueda de la identidad y del conocimiento personal de uno mismo. Fidelidad a la razón o “divinidad” interior. “Conócete a ti mismo”. La rectitud moral va asociada al conocimiento personal.

**Intelectualismo moral:** La ignorancia lleva a malas conductas. Para hacer el bien es necesario conocer qué es el bien. Lo importante es educar en el bien porque así despertamos el bien en el hombre.

**La injusticia:** Para Sócrates la injusticia es el peor de los males. Al buscar la felicidad no tiene cabida la injusticia ni la malevolencia porque eso supondría perjudicarse a sí mismo. Sócrates se suicida para cumplir con la justicia.

**Diálogo socrático:**

**La ironía socrática:** La ironía suscita desconfianzas, pone en entredicho la verdad. Partiendo de la ignorancia, la ironía está encaminada a hacer dudar y dando otros puntos de vista avanza contra la pedantería.

**La mayéutica:** Ayudar a nacer ideas a la verdad. Todos podemos conocer pero hay que ayudarnos a que nazcan los conocimientos. Este nacimiento es fruto del diálogo y la ayuda → búsqueda compartida de la verdad. La razón se despliega completamente en el diálogo compartiendo ideas.

**Conclusión:** Todo lo anterior va encaminado a crear una definición o principio general universal aplicable al asunto tratado.